# THINGS ARE GOING DOWN

Bâtiment ARCOOP
Rue des Noirettes 32
Carouge

Sa 7 oct 23

Piano

Peter Conradin Zumthor (CH)

Désaccordage

René Waldhauser (CH)

*
– 20h –
*

*Things are Going Down*

Samedi 7 octobre 2023
20h
Bâtiment ARCOOP

Peter Conradin Zumthor (CH)
Piano

René Waldhauser (CH)
Désaccordage

Programme

Peter Conradin Zumthor
*Things are Going Down* (2020)
pour pianiste et accordeur de piano

Si l'accordeur de piano intervient habituellement sans public, avant les concerts, il est ici au cœur de l'action musicale. Il accorde, ou plutôt désaccorde le piano à queue pendant que le pianiste joue dessus. *Things are Going Down* est le titre de la composition de Peter Conradin Zumthor, écrite pour pianiste et (dés)accordeur de piano. Dans cette pièce d'une durée d'un peu moins d'une heure, l'instrument se met en quelque sorte en mouvement et dévoile une force d'aspiration spectaculaire. Le jeu du pianiste, rapide et répétitif, devient le support d'une métamorphose sonore en temps réel : l'accord tempéré disparaît progressivement au profit d'une exploration de la matière sonore, vers le grave de l'instrument. Le piano de concert si savamment réglé prend alors vie et dévoile des sonorités insoupçonnées. Fondamental et impressionnant, une puissante expérience sonore !

Peter Conradin Zumthor

Peter Conradin Zumthor est un percussionniste suisse actif sur les scènes nationales et internationales. Ses expérimentations sonores et visuelles, sa démarche de composition et improvisation en solo, ainsi que ses recherches conceptuelles à la rencontre de la littérature composent la constellation de ses activités éclectiques et poétiques. Il forme en 2010 un duo avec la pianiste Vera Kappeler avec qui il enregistre pour les labels ECM et Intakt Records. En 2017, il signe la sortie d'un disque solo, avant d'écrire en 2019 une pièce de théâtre intitulée *Loneliness Kills Anna*. Il compose dans le cadre de sa résidence au Lucerne Festival en 2020 sa pièce *Luzerner Glocken*, accueillie très chaleureusement par la critique. C'est pendant la pandémie que naît le projet de *Things are Going Down*, pièce écrite pour pianiste et accordeur de piano. En tant qu'artiste plasticien, Peter expose régulièrement à la galerie Luciano Fasciati Chur/Bergell. Son travail a notamment été récompensé par le Kak Tapir Cultural Award.

René Waldhauser

René Waldhauser se forme à Birsfelden auprès du Pianohaus Stein AG et crée son propre atelier à Liestal en 2011. Sa collaboration avec Peter prend diverses formes, avec pour élément central le piano et la matière sonore. *The Last Mood* est un court-métrage réalisé par Peter en 2020 qui présente ce travail des possibilités de transformation et cette mise en dialogue de ces savoir-faire intimement reliés à l'instrument : celui qui prépare et tempère l'accord du piano pour accueillir l'expression du jeu du pianiste et l'offrir au public. C'est une partition à quatre mains qui renouvelle la vision même du concert et interroge notre rapport à la signature sonore du piano.

Une invitation
de l'Ensemble Vide

*Lumières*
Alessandra Domingues

Avec nos chaleureux remerciements
à tous·tes les artisan·e·s de la
coopérative ARCOOP pour leur
accueil et pour leur soutien
depuis de nombreuses années.

Prochaines dates

| | |
|---|---|
| Di 28 janvier 2024<br>Temple de Saint-Gervais | *Sen*<br>Adrián Demoč<br>Mara Winter, Anna-Kaisa Meklin, Jedediah Allen, Mauricio Silva Orendain, Julia Marty, Rui Stähelin, Carolin Margraf |
| Sa 9 mars 2024<br>Bâtiment ARCOOP | *Crépuscule*<br>Marcus Maeder<br>Matthieu Bauman |
| Sa 25 mai 2024<br>Maison Tavel | *Vaisseau*<br>Tomoko Sauvage |

www.ensemblevide.ch

Avec le précieux soutien de

Soutenu par la Ville de Carouge
Loterie Romande
fondation suisse pour la culture prohelvetia
Stanley Thomas Johnson Foundation
SIS Schweizerische Interpretenstiftung
SIG
Ernst Göhner Stiftung
Société Coopérative Arcoop
32-34 rue des Noirettes - 1227 Carouge